

CLASS- VII (SYLLABUS)

TERM #1 (2025-26)

English	<p>Reading – Comprehension</p> <p>Writing: Notice (Meeting, Event), Descriptive Paragraph (Place, Person), Bio-Sketch, Informal letters, Message writing, Speech writing</p> <p>Course Book: Ch -1 Valodya & Me</p> <p>Ch – 2 Vocation</p> <p>Ch – 3 The Night the Bed Fell</p> <p>Ch – 4 A Bicycle built for two</p> <p>Ch – 5 The Fire Bringer</p> <p>Ch – 6 An Old Woman</p> <p>Grammar: Tenses, Finite & non-Finite Verbs, Active-Passive Voice, Complements, Phrases Editing (Error and Omissions), Jumbled Words.</p>
Hindi	<p>पाठ्यपुस्तक –पाठ-4 चार्ली चैप्लिन, पाठ-5 संकल्प, पाठ-6 आशा</p> <p>पुनरावृत्ति-पाठ-1 काँटों में राह बनाते हैं, पाठ-2 देश का गौरव-कल्पना चावला, पाठ-3 दोस्त की अचकन</p> <p>व्याकरण – पाठ-4 शब्द विचार, पाठ-5 उपसर्ग एवं प्रत्यय, पाठ-6 समास, पाठ-7 संज्ञा</p> <p>पुनरावृत्ति –व्याकरण –पाठ-1 भाषा, लिपि और व्याकरण, पाठ- 2 वर्ण विचार, पाठ-3 संधि</p> <p>व्यावहारिक व्याकरण –पर्यायवाची शब्द-1 से 17 (अंग से महिला तक), विलोम शब्द (1से 35) (अचेत से विस्तार)</p> <p>अनेक शब्दों के लिए एक शब्द-(1 से 20),(अज्ञ से नास्तिक) अनेकार्थी शब्द-(1 से 20) (अंबर से जल)</p> <p>श्रुतिसम भिन्नार्थक-(1 से 13), मुहावरे – (1 से 14), लोकोक्तियाँ (1 से 6), गिनती (26-50)</p> <p>लेखन-औपचारिक पत्र संख्या –1, अभ्यास संख्या- 'ग', अनौपचारिक पत्र अभ्यास संख्या –'क',</p> <p>अनुच्छेद- सफलता की चाबी, अभ्यास सं- (क,ख), विज्ञापन लेखन, संवाद लेखन</p> <p>चित्र वर्णन, अपठित गद्यांश</p>
Maths	<p>Ch-1 Integers</p> <p>Ch-2 Fractions and Decimals</p> <p>Ch-3 Data Handling</p> <p>Ch-4 Algebraic Expression</p> <p>Ch-5 Lines and Angles</p> <p>Ch-6 Properties of Triangles</p> <p>Ch-7 Congruence of Triangles</p>

Science	<p>L-1 Nutrition in Plants</p> <p>L-4 Acid, Bases & Salts</p> <p>L-9 Motion and Time</p> <p>L-2 Nutrition in Animals</p> <p>L-3 Heat</p> <p>L-12 Forest : Our Life Line</p>
S.St	<p>History Tracing Changes Through a Thousand Years</p> <p style="padding-left: 40px;">New Kings and Kingdoms</p> <p style="padding-left: 40px;">The Delhi Sultanate</p> <p style="padding-left: 40px;">The Mughal Empire</p> <p>Geography The Environment</p> <p style="padding-left: 40px;">Inside Our Earth</p> <p style="padding-left: 80px;">Air: Composition and Structure of the Atmosphere</p> <p style="padding-left: 80px;">Water: Distribution of Major Waterbodies</p> <p>Social and Political Life Equality</p> <p style="padding-left: 40px;">The Role of the Government in Health</p> <p style="padding-left: 40px;">How the State Government Works</p> <p style="padding-left: 40px;">Growing up as Boys and Girls</p>
SKT	<p>पाठ्यपुस्तक –पाठ–1 पादांशुक–प्रकरणम्, पाठ–2 हास्यकणिकाः, पाठ–3 कुशाग्रमतिः, पाठ–4 रक्तवर्णः मयूरः, पाठ–5 नाहं भीता, नाहं त्रस्ता, पाठ–6 चटकस्य बालौ व्याकरण –शब्द रूप–राम, लता, फल, तद् (तीनों लिंगों में) धातुरूप– पठ्, भू, गम्, हस् (चारों लकार) समय – सामान्य, सार्ध, संख्याएँ – 1 से 50 तक, प्रत्यय– क्त्वा तथा तुमुन्, अव्यय–केवल अर्थ उपपद विभक्ति– द्वितीया, तृतीया तथा चतुर्थी, संधि– दीर्घ, शब्दकोष– परिवार, दिनों तथा रंगों के नाम अपठित गद्यांश, पत्र–लेखनम्, संवाद–लेखनम्, चित्रवर्णनम्</p>
COMP	<p>Ch – 1 Inside Computers</p> <p>Ch – 2 Number Systems</p> <p>Ch – 3 More on Python</p> <p>Ch – 4 Advanced Features of MS Excel</p> <p>Ch – 5 Working with Charts in Excel</p>
G.K	<p>Page No. 18 to 21, 24 to 31, 66, 67 + Current Affairs</p>